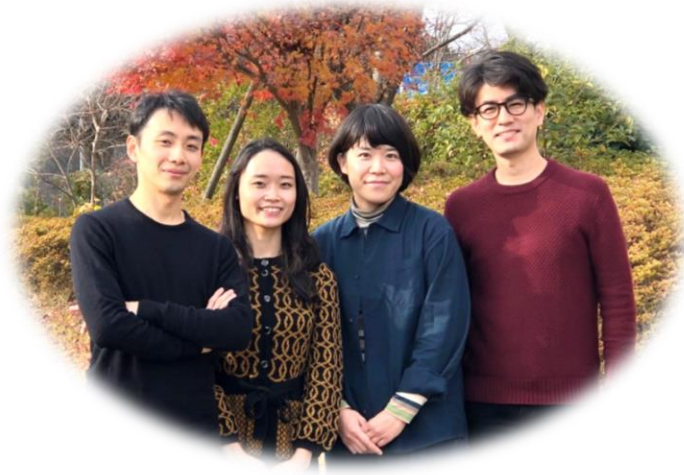


# ニューイヤーコンサート



## New Mountain Quartett

クアルテット(弦楽四重奏)



## プログラム

♪ ☆クアルテット(弦楽四重奏) ☆ ♪

☆ニューイヤーコンサート☆

☆ J.ハイドン 弦楽四重奏 第77番 作品76-3

☆ A.ボロディン 弦楽四重奏 第2番より1.3楽章

他

※プログラムは、都合により変更になる場合がございます  
ご了承ください

日時：2020年1月24日（金）

16：00～16：45

場所：国立国際医療研究センター病院

中央棟 地下1階 アトリウム

※動画撮影・録音、SNSへの掲載はお断りします。  
※お知らせは、病院ホームページにも掲載しています。  
医療の質向上委員会

## ヴァイオリン 新山開

Kai Niiyama



東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学音楽学部器楽科卒業

第20回かながわ音楽コンクール小学生の部最優秀賞

第62回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会2位

第12回日本演奏家コンクール高校の部第1位

第12回大阪国際音楽コンクールAge-G部門第3位

第27回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール

弦楽器部門優秀賞

NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 特別賞

これまでに川上久雄、E.ペレーニ、清水高師、P.アモイヤル、G.プーレの各氏に師事。

室内楽を江口玲氏、上森祥平氏に師事。

現在昭和音楽大学で合奏研究員を務める。

## ヴァイオリン 森田みのり

Minori Morita



東京都立芸術高等学校卒業。東京音楽大学音楽学部器楽学科卒業。在学中、給費奨学金を授与される。第16回日本演奏家コンクール 大学生の部 第2位ならびに横浜市長賞を受賞。

2013年、M.ヴェンゲーロフ氏のマスタークラスに参加。短期留学奨学金を得て、モーツァルテウム国際サマーアカデミーに参加。

これまでに、竹田由紀子、清水高師、保井頌子、大谷康子、嶋田慶子、海野義雄の各氏に師事。

現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等、幅広く演奏活動を行なっている。

## ヴィオラ 富岡怜子

Reiko Tomioka



茨城県立取手松陽高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。

これまでにヴァイオリンを荒巻泉、山田圭子、服部芳子、D・ノーラン、ヴィオラを百武由紀の各氏に師事。第1回～6回Leo de neve氏によるヴィオラマスタークラスを受講。

洗足学園音楽大学にて演奏要員、フェリス女学院大学にて非常勤講座副手として勤務、テアトロジョーリオショウワオーケストラ団員として勤務した後、現在ソロをはじめオーケストラ奏者、室内楽奏者として活動中。またヴィオラレッスン、アンサンブルレッスンも行っている。

## チェロ 為国健太

Kenta Tamekuni



鹿児島大学教育学部音楽科卒業、同大学院修了。桐朋学園音楽学部研究科修了。全九州大学音楽学会にてソロ演奏を発表。マスタークラスにて堤剛、鈴木秀美、酒井敦、寺神戸亮の各氏に指導を受ける。チェロを木越洋氏に師事。バロックチェロを武澤秀平、エマニュエル・ジラルルの各氏に師事。現在、オーケストラへの客演や室内楽などの演奏活動を行う傍ら、後進の指導にも力を入れている。昭和音楽大学合奏研究員、全日本高等学校オーケストラ連盟サマースクール講師、渋谷教育学園弦楽器講座講師。