



# オペラコンサート

グループ名：リベルカント Libercanto.

2019.7.19(金) 16:00～16:45

場所：国立国際医療研究センター  
地下1階アトリウム B1F Atrium

## 田村洋貴(たむらひろき)バリトン

岩手県久慈市出身。昭和音楽大学大学院声楽（オペラ）を首席で修了。

BS-TBS「日本名曲アルバム」や高津区役所「花コンサート」など、多数のコンサートに出演。オペラでは「魔笛」パパゲーノ、「愛の妙薬」ベルコーレなどコミカルな役を得意とする。その他、小中学校や福祉施設への訪問コンサートや合唱指導も行っている。昭和音楽大学重唱研究員、藤原歌劇団所属、シアターミュージック下北沢校講師。



## 金理愛(きむりえ)ソプラノ

東京都出身。昭和音楽大学声楽学科声楽コース卒業。特別賞受賞。二期会オペラ研修所第63期修了。大学在学中、ミラノ・スカラ座副指揮者D.マッツォーラ氏によるマスタークラスに合格し受講。オペラでは「奥様女中」セルピーナ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「電話」ルースィ、「魔笛」ダミー、 「河童譚」お花などに出演。

第10回横浜国際声楽コンクール審査員特別賞。第6回ウィーンオペレッタコンクール聴衆賞受賞。



## 伊東未優(いとうみゆ)ピアノ

千葉県館山市出身。

第6回アンサンブルコンクール最優秀賞、及び聴衆賞受賞。平成30年度第1回推薦演奏会に出演。第28回日本クラシック音楽コンクール大学女子の部 第5位(第1,2位なし)。



これまでJ.オコーナー、M.フェラーティ、西尾洋の各氏のマスタークラスを受講。ピアノを山本みどり、石綿絵美、林田枝実の各氏に師事。現在、昭和音楽大学4年在学中。

## ～プログラム～

- ・待ちぼうけ 作曲 山田耕筰
- ・こだまでしょうか 作曲 中田喜直
- ・オペラ「こうもり」より“侯爵様あなたのようなお方は”  
作曲 J.シュトラウスII
- ・私の太陽～オー・ソレ・ミオ 作曲 E.D.カプア
- ・トルコ行進曲 作曲 W.A.モーツァルト
- ・竹とんぼ 作曲 木下牧子
- ・心の瞳 作曲 三木たかし
- ・からたちの花 作曲 山田耕筰
- ・オペラ「ドン・パスクワレ」より“準備ができたわ”  
作曲 G.ドニゼッティ
- ・ふるさと 作曲 岡野貞一

※お知らせは、病院ホームページ上でもご覧いただけます  
医療の質向上委員会